

FUNDACJA  
nowoczesna  
Polska

FUNDACJA  
NOWOCZESNA POLSKA  
ul. Marszałkowska 84/92 lok.125  
00-514 WARSZAWA

**Sprawozdanie merytoryczne  
z działalności  
fundacji Nowoczesna Polska  
za rok 2013**

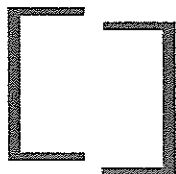
FUNDACJA NOWOCZESNA POLSKA

---

Wydanie: październik 2013 r.  
Cena: 10 zł  
ISBN: 978-83-7474-111-1  
E-mail: [biuro@nowoczesnapolska.org.pl](mailto:biuro@nowoczesnapolska.org.pl)  
www.nowoczesnapolska.org.pl

PREZES

  
Jarosław Lipiński



## Część I

**Nazwa Fundacji:** Nowoczesna Polska

**Siedziba:** ul. Marszałkowska 84/92 lok. 125, 00-514 Warszawa,

**Data wpisu do KRS:** 06.12.2001 r.

**Nr KRS:** 0000070056

**REGON:** 017423865

Fundacja otrzymała status organizacji pożytku publicznego w dniu 18 listopada 2004 r. na podstawie Postanowienia Sądu Rejonowego dla M. St. Warszawy, XIX Wydziału Gospodarczego KRS w Warszawie

### **Zarząd Fundacji:**

Prezes Zarządu: Jarosław Lipszyc, ul. Szaflarska 5, 01-812 Warszawa

### **Cele statutowe Fundacji:**

1. promocja i ochrona wolności korzystania z dóbr kultury;
2. upowszechnianie i wspieranie nowoczesnych metod edukacji;
3. promocja i ochrona praw i wolności obywatelskich;
4. prowadzenie działalności charytatywnej.

Fundacja prowadzi nieodpłatną działalność statutową.

## Część II

W 2013 roku nasze cele statutowe realizowaliśmy poprzez prowadzenie projektów w pięciu obszarach tematycznych:

### **1. Biblioteka internetowa Wolne Lektury**

Prowadzimy najpopularniejszą w Polsce darmową bibliotekę internetową wolnelektury.pl, z której korzysta już 4,5 miliona użytkowników. Jest w niej ponad dwa tysiące utworów literackich z domeny publicznej, także w formie audiobooków oraz w formacie DAISY (dla osób niewidomych lub niedowidzących). Tworzymy innowacyjne narzędzia techniczne do digitalizacji i udostępniania tekstów literackich w różnych formatach: XML, HTML, PDF, MOBI, EPUB, FB2, a także za pomocą aplikacji mobilnych, katalogu OPDS, protokołu OAI-PMH i otwartego API. Wszystkie narzędzia udostępniamy jako wolne oprogramowanie na warunkach licencji GNU AGPL.

### **2. Edukacja Medialna**

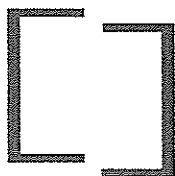
Umiejętności wyszukiwania i krytycznej oceny informacji, a także zdolności bezpiecznego i kreatywnego korzystania z mediów odgrywają kluczową rolę w budowaniu społeczeństwa informacyjnego. Naszym celem jest kształcenie świadomych użytkowników mediów. We współpracy z ekspertami opracowaliśmy „Katalog kompetencji medialnych i informacyjnych” zaakceptowany przez polski komitet UNESCO jako wkład w międzynarodowy program Informacja dla Wszystkich (IFAP). Na jego podstawie tworzymy materiały edukacyjne publikowane w serwisie edukacjamedialna.edu.pl, a także pomagamy wdrażać programy edukacji medialnej w szkołach i instytucjach kultury.

### **3. Przyszłość prawa autorskiego - Prawo Kultury**

FUNDACJA NOWOCZESNA POLSKA

Prezes Zarządu  
Jarosław Lipszyc  
ul. Szaflarska 5  
01-812 Warszawa  
tel. 22 638 11 11  
www.nowoczesnapolska.org.pl

PREZES  
  
Jarosław Lipszyc



Pomagamy zrozumieć prawo autorskie i zasady stosowania wolnych licencji. Uruchomiliśmy serwis informacyjny [prawokultury.pl](http://prawokultury.pl), publikujemy teksty kluczowe dla debaty o prawie autorskim i świadczymy bezpłatne porady prawno-autorskie. Prowadzimy szkolenia dla organizacji pozarządowych, instytucji publicznych, przedsiębiorstw oraz środowisk artystycznych i akademickich. Organizując cykliczną konferencję CopyCamp, umożliwiamy przedstawienie różnych punktów widzenia dotyczących problematyki prawa autorskiego, a poprzez kampanię społeczną staramy się poszerzyć świadomość praw i wolności, jakie daje obywatelom i obywatelkom obowiązująca w Polsce ustawa o prawie autorskim.

#### 4. Koalicja Otwartej Edukacji

Koalicja Otwartej Edukacji jest porozumieniem organizacji pozarządowych i instytucji działających w obszarze edukacji, nauki i kultury. Celem jej działania jest budowanie, promocja i aktywizm na rzecz otwartych zasobów edukacyjnych rozumianych jako materiały, które są udostępnione w sposób otwarty i gwarantujący ich odbiorcom wolność wykorzystywania i odtwarzania utworu, wolność poznawania dzieła oraz stosowania zawartych w nim informacji, wolność redystrybucji i wolność dystrybucji dzieł pochodnych.

#### 5. Historia i Media

Pierwszy polski serwis internetowy poświęcony historii digitalnej i cyfrowej humanistyce. Poruszane w nim wątki dotyczą między innymi nowych zjawisk związanych z funkcjonowaniem historii i dziedzictwa w kulturze cyfrowej (digitalizacja, upamiętnianie, remiks itp.), wykorzystania internetu jako wsparcia badań w naukach humanistycznych oraz realizacjom idei otwartej nauki. Treści serwisu dostępne są na wolnej licencji CC-BY-SA.

##### ad. 1. Biblioteka internetowa Wolne Lektury

Projekt: Archiwistyka Społeczna: Wolne Lektury - Biblioteka pisarzy żydowskich im. Michała Friedmana

Kwota dofinansowania: 69 840,00 zł ze środków Narodowego Instytutu Audiowizualnego

Okres realizacji: 01 grudnia 2013 - 31 grudnia 2013

Opis działań: We współpracy z Fundacją im. Michała Friedmana w ramach projektu została opracowana „Biblioteka pisarzy żydowskich im. Michała Friedmana”. W jej skład weszło 12 utworów autorstwa pisarzy żydowskich, przetłumaczonych na język polski z jidysz, starannie opracowanych, opatrzonych motywami literackimi i przypisami i udostępnionych bezpłatnie na wolnej licencji Creative Commons Uznanie autorstwa-Na tych samych warunkach 3.0 w bibliotece internetowej Wolne Lektury.

Teksty zostały opracowane w taki sposób, aby można było udostępniać je w wielu formatach: HTML, PDF i sparametryzowany PDF (ułatwiający czytanie osobom słabowidzącym), EPUB, FB2 oraz MOBI. Z utworów można korzystać również za pośrednictwem aplikacji mobilnej na system Android oraz przez katalog OPDS, OAI-PMH, API.

Projekt: Promocja literatury i czytelnictwa. Literatura: Słuchamy Polski - wybór utworów z „Komedii ludzkiej” Balzaka w wersji audio, cz. II

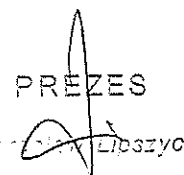
Kwota dofinansowania: 11 360,00 zł ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego

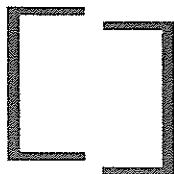
Okres realizacji: 01 kwietnia 2013 - 31 grudnia 2013

Opis działań: Wykorzystując dofinansowanie MKiDN nagrano dwa audiobooki: „Córka Ewy” i „Eugenia Grandet” z cyklu „Komedia ludzka” Balzaka. Teksty utworów odczytane zostały przez Wiktora Korzeniewskiego, profesjonalnego aktora teatralnego. Audiobooki, przeznaczone przede wszystkim dla osób mających problemy z czytaniem, słabowidzących i niewidomych, przeformatowano na książki w formacie DAISY, który ułatwia nawigację po nagraniu. Pliki opublikowano w bibliotece Wolne Lektury na wolnej licencji, umożliwiając internautom dostęp do klasyki literatury.

FUNDACJA NOWOCZESNA POLSKA

WYKONAWCZĄ  
KONTAKTOWA  
KONTAKTOWA  
KONTAKTOWA  
KONTAKTOWA  
KONTAKTOWA

PREZES  
  
Lidszyc



Projekt: Promocja literatury i czytelnictwa. Literatura: Słuchamy Polski - „Słówka” Tadeusza Boya Żeleńskiego w wersji audio

Kwota dofinansowania: 11 360,00 zł ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Okres realizacji: 01 kwietnia 2013 - 31 grudnia 2013

Opis działań: Realizując zadanie nagrano audiobooka „Słówka” Tadeusza Boya-Żeleńskiego i przeformatowano go do pliku DAISY, który poddaje się łatwej nawigacji. W rejestracji nagrania wziął udział profesjonalny aktor teatralny, Wiktor Korzeniewski, który użyczył swojego głosu. Pliki opublikowano w bibliotece Wolne Lektury na wolnej licencji, umożliwiając internautom dostęp do klasyki literatury.

Projekt: Promocja literatury i czytelnictwa. Literatura: Słuchamy Polski - „Świętoszek” Moliera w wersji audio

Kwota dofinansowania: 11 360,00 zł ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Okres realizacji: 01 kwietnia 2013 - 31 grudnia 2013

Opis działań: W ramach projektu nagrano audiobooka „Świętoszek” Moliera, przeznaczonego dla osób mających problemy z czytaniem, głównie słabowidzących i niewidomych. Audiobook nagrany został przez profesjonalnych aktorów teatralnych - Joannę Domańską i Wiktora Korzeniewskiego. Plik został również przekonwertowany na format DAISY, ułatwiający korzystanie z niego osobom słabowidzącym i niewidomym, i umieszczony w zasobach biblioteki internetowej Wolne Lektury.

Projekt: Wolne Lektury - polsko-niemiecka biblioteczka literatury

Kwota dofinansowania: 80 000 zł ze środków Fundacji Współpracy Polsko-Niemieckiej

Okres realizacji: 01 czerwca 2013 - 31 grudnia 2013

Opis działań: Rezultatem realizacji projektu jest publikacja kolekcji utworów w języku polskim i niemieckim (oryginały i przekłady) „Goethe, Kleist i inni”, w skład której weszło niemalże 50 utworów takich autorów, jak Fryderyk Schiller, Stanisław Przybyszewski czy Johann Wolfgang von Goethe.

Na użytek projektu wdrożyliśmy czytnik umożliwiający czytanie dwóch wersji utworów: w języku oryginału i w tłumaczeniu. Dzięki udostępnieniu wydań dwujęzycznych i promocji nowego czytnika, możliwe stało się czytanie tekstów w dwóch językach jednocześnie, co ułatwia możliwość uczenia się polskiego osobom niemieckojęzycznym i niemieckiego, osobom polskojęzycznym.

Projekt: Promocja literatury i czytelnictwa. Promocja czytelnictwa: Czytaj wszędzie - promocja czytelnictwa i literatury polskiej

Kwota dofinansowania: 50 000 zł ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego

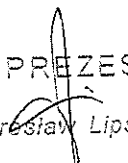
Okres realizacji: 01 stycznia 2013 - 31 grudnia 2013

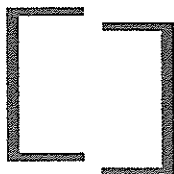
Opis działań: Celem projektu było propagowanie nowoczesnych, przyjaznych czytelnikowi form lektury, przy jednoczesnym dowartościowaniu książki papierowej. Przez podejmowane działania chcieliśmy kreować pozytywny wizerunek książki w czasach dominacji mediów cyfrowych. Realizując zadanie zaprojektowaliśmy i udostępniliśmy stronę internetową akcji, czytamywszędzie.pl, na której zawarto merytoryczne i przystępne informacje o polskich bibliotekach cyfrowych, udostępniających darmową, wartościową literaturę w wersji elektronicznej oraz dane dotyczące stanu czytelnictwa w Polsce.

W profesjonalnym studiu wyprodukowano spoty radiowe promujące czytelnictwo, które były emitowane w wielu rozgłośniach radiowych, m.in. Polskim Radiu Białystok, Polskim Radiu Gdańsk, Radiosferze, Radiu znad Wilii. Uzyskaliśmy bezpłatny czas antenowy Telewizji Polskiej, dzięki czemu na kanałach TVP1, TVP2, TVP Info i TVP Polonia wyemitowano spot nagrany przez Fundację przy wykorzystaniu własnych środków. Zaprojektowaliśmy i wydrukowaliśmy plakaty i

FUNDACJA NOWOCZESNA POLSKA

ul. Chałubińskiego 10  
00-611 Warszawa  
tel. 22 638 11 11  
www.nowoczesnapolska.org.pl

PREZES  
  
Jarosław Lipszyc



materiałów informacyjnych: plakat, ulotkę i infografikę oraz wysłaliśmy je do 500 polskich bibliotek szkolnych i publicznych.

Projekt: Wolne lektury - polsko-litewska kolekcja literatury

Kwota dofinansowania: 150 000,00 zł ze środków Ministerstwa Spraw Zagranicznych

Okres realizacji: 01 kwietnia 2013 - 30 listopada 2013

Opis działań: Dzięki dofinansowaniu udostępniliśmy w bibliotece internetowej Wolne Lektury 40 utworów z kanonu literatury z domeny publicznej w języku litewskim oraz polskim, z których stworzyliśmy kolekcję nazwaną „Lithuanica”. Opublikowane w jej ramach teksty są szczególnie ważne do zacieśniania stosunków między Polakami a Litwinami. Szczegółowe opracowanie techniczne i literackie utworów oraz ich konwersja do różnych formatów pozwala na wygodne korzystanie na różnych urządzeniach. Do polonijnych placówek edukacyjnych i kulturalnych na Litwie wysłaliśmy ponad 50 płyt z ebookami opublikowanymi w powyżej opisanej kolekcji.

Efektom prac informatycznych podjętych w trakcie realizacji zadania jest wdrożenie nowej funkcjonalności biblioteki, jaką jest nowy czytnik (edytor) HTML, pozwalający na czytanie przez użytkownika dwóch tekstów jednocześnie - w języku oryginału i w tłumaczeniu.

Projekt: Kultura - Interwencje: Wolne Lektury - rozwój kolekcji literatury dla dzieci i młodzieży

Kwota dofinansowania: 53 800,00 zł ze środków Narodowego Centrum Kultury

Okres realizacji: 26 kwietnia 2013 - 31 sierpnia 2013

Opis działań: Korzystając z funduszy NCK opublikowaliśmy 32 nowe pozycje, które wzbogaciły kolekcję literatury dla dzieci i młodzieży w bibliotece internetowej Wolne Lektury. Wszystkie to będące w domenie publicznej teksty upowszechniające dorobek kultury polskiej i europejskiej, dzięki projektowi dokładnie opracowane i udostępnione w wielu formatach: HTML (do czytania na ekranie komputera), PDF (do druku), EPUB i FB2 (na czytniki i smartfony), MOBI (do czytania na czytnikach Kindle).

Kolekcja rozwijana była dzięki znaczącemu udziałowi wolontariuszy i praktykantów, którzy poddali teksty korekcie i współczesnieniu, wzbogacili je przypisami oraz motywami i tematami literackimi, ułatwiającymi zrozumienie treści najmłodszym czytelnikom. Opatrzyli teksty opisami epok, gatunków, rodzajów oraz notami biograficznymi autorów. Utwory zostały udostępnione na wolnej licencji, co umożliwiło bezpłatny do nich dostęp. W prace zaangażowani byli również programiści, którzy czuwali nad konwersją plików do różnych formatów oraz optymalizowali działanie biblioteki.

Projekt: Kultura Interwencje: Wolne Lektury - kolekcja materiałów graficznych

Kwota dofinansowania: 70 000,00 zł ze środków Narodowego Centrum Kultury

Okres realizacji: 26 lipca 2013 - 30 listopada 2013

Opis działań: W ramach zadania w bibliotece internetowej Wolne Lektury opublikowano kolekcję pod nazwą „Galeria”, w której umieszczono 50 materiałów wizualnych (reprodukcji dzieł sztuki z domeny publicznej), wybranych przez zespół merytoryczny złożony z literaturoznawcy oraz historyków sztuki. Kryterium selekcji stanowiły: konieczność znajomości danego dzieła (te, które wszyscy uczniowie obowiązani są znać), stopień realizacji popularnych motywów literackich, portretowanie ważnych osobistości, przedstawianie martwej natury, pejzażu i miasta, scen rodzajowych.

Obrazy zostały zaimportowane na specjalnie do tego celu przystosowaną platformę redakcyjną, gdzie opracowywano je pod kątem technicznym i merytorycznym. Prace programistyczne objęły m.in. dostosowanie serwisu Wolne Lektury do prezentacji materiałów wizualnych. W tym celu została utworzona nowa kolekcja z dostosowanym interfejsem do wyszukiwania, przeglądania, wyświetlania materiałów wizualnych w powiązaniu z motywami i tematami literackimi oraz motywami z zakresu historii sztuki.

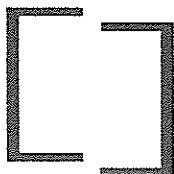
## ad. 2. Edukacja Medialna

Projekt: Katalog Kompetencji 2.0 - nowy kierunek edukacji medialnej i cyfrowej

FUNDACJA NOWOCZESNA POLSKA

ul. Chałubińskiego 10  
00-620 Warszawa  
tel. 22 638 40 00  
www.nowoczesnapolska.org.pl

PREZES  
Jarosław Lipszyc



Kwota dofinansowania: 134 025,00 zł ze środków Ministerstwa Administracji i Cyfryzacji

Okres realizacji: 01 września 2013 - 15 grudnia 2013

Opis działań: Z otrzymanej kwoty sfinansowano starania mające na celu udoskonalenie listy kompetencji medialnych i cyfrowych dla wszystkich grup wiekowych. Fundacja przeprowadziła międzynarodowe konsultacje społeczne pierwszej edycji „Katalogu kompetencji medialnych i informacyjnych”, warsztat wydobywczy z ekspertami oraz warsztaty ewaluacyjne z nauczycielami edukacji medialnej. „Katalog...” promowano za pośrednictwem podstrony serwisu Edukacja Medialna, jemu poświęconej, na konferencjach i w różnych mediach.

Wypracowano model wdrażania edukacji medialnej w ramach edukacji formalnej. W tym celu przeprowadzono program pilotażowy polegający na prowadzeniu zajęć z zakresu edukacji medialnej w dziesięciu szkołach (5 gimnazjów, 5 szkół ponadgimnazjalnych), łącznie ponad 200 godzin. Efektem ewaluacji tego programu jest raport, który zawiera rekomendacje dotyczące wdrażania programów edukacji medialnej i cyfrowej w szkołach. Przeprowadzono także trzy grupowe wywiady zogniskowane z edukatorami medialnymi pracującymi z osobami 45+, a na ich podstawie określono potrzeby oraz opracowano rekomendacje dla twórców materiałów edukacyjnych dla tej grupy odbiorców.

Projekt: „Katalog kompetencji 2.0”

Kwota dofinansowania: 50 000,00 zł ze środków Narodowego Instytutu Audiowizualnego

Okres realizacji: 01 września 2013 - 31 grudnia 2013

Opis działań: Kilkunastu ekspertów dokonało recenzji pierwszej edycji „Katalogu Kompetencji”. Ponad 50 osób podzieliło się swoimi uwagami do treści „Katalogu...” w ramach konsultacji społecznych, które trwały prawie trzy miesiące. Były one prowadzone przy pomocy formularza zgłaszania uwag oraz narzędzia Co-Ment, które pozwala na komentowanie tekstu on-line. Katalog promowany był na konferencjach krajowych i międzynarodowych oraz za pośrednictwem mediów. Opinie na temat katalogu zebrano także podczas warsztatu „Terytoria Edukacji Medialnej”, zorganizowanego w siedzibie Narodowego Instytutu Audiowizualnego.

W ramach zadania powstała baza wiedzy dotycząca kompetencji medialnych i informacyjnych, a zespół ekspertów przeprowadził analizę dokumentów i inicjatyw w zakresie definiowania kompetencji medialnych, uwzględniając dokumenty polskie i międzynarodowe, wyniki której opublikowano w Internecie.

Dla zbadania użyteczności stworzonego Katalogu Kompetencji w dziesięciu szkołach zorganizowano pilotażowe zajęcia z edukacji medialnej. Przeszkoleni nauczyciele realizowali opracowany przez profesjonalistów program nauczania edukacji medialnej. Łącznie przeprowadzono ponad 200 godzin warsztatów. W ramach pilotażu zostały również zrealizowane prace informatyczne, w wyniku których powstało forum zintegrowane ze stroną edukacjamedialna.edu.pl i znajdującymi się tam scenariuszami zajęć.

Owoce powyższych działań jest raport końcowy zawierający rekomendacje dotyczące wdrażania programów edukacji medialnej i informacyjnej w szkołach, sugestie nauczycieli oraz opis ich potrzeb w zakresie pomocy dydaktycznych, który będzie stanowił cenną pomoc przy tworzeniu „Katalogu Kompetencji 2.0”.

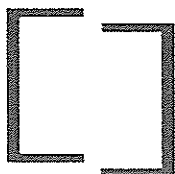
Projekt: Akademia Orange: Medialog

Kwota dofinansowania: 28 000,00 zł ze środków Fundacji Orange

Okres realizacji: 20 grudnia 2012 - 03 czerwca 2013

Opis działań: W ramach projektu opracowano i przeprowadzono konkurs polegający na przygotowaniu reklamy Internetu. Przygotowano materiały promujące to przedsięwzięcie oraz wykonano mailing do ponad 3200 gimnazjów (baza danych partnera Edunews.pl). Dla finalistów i ich opiekunów zorganizowano warsztaty. W 20 szkołach przeprowadzono zajęcia z edukacji medialnej, w których wzięło udział 455 uczniów.

Zorganizowano pokaz filmu „Kultura Remiksu”, poświęconego kwestiom prawa autorskiego i wolnej kultury. Opracowano studia przypadków, w których opisano doświadczenia trzech



instytucji biorących udział w konkursie, a które powstały na podstawie wywiadów przeprowadzonych po warsztatach edukacji medialnej.

Projekt: Edukacja. Edukacja kulturalna: Cyfrowa Przyszłość WNET – Wdrożenie Nauczania Edukacji medialnej w Terenie

Kwota dofinansowania: 91 000,00 zł ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Okres realizacji: 02 stycznia 2013 – 31 grudnia 2013

Opis działań: Zadanie realizowano przez przeprowadzenie pilotażu w dziesięciu szkołach (5 gimnazjów i 5 szkół ponadgimnazjalnych). Przeszkoleni nauczyciele przeprowadzili ponad 200 godzin lekcyjnych warsztatów z edukacji medialnej, w których wzięło udział ponad 2690 uczniów. Dokonano ewaluacji programu pilotażowego, a na podstawie jej wyników powstał raport końcowy, zawierający rekomendacje dotyczące nauczania edukacji medialnej. Doświadczenia pedagogów stały się inspiracją dla stworzenia krótkiej animacji – filmu instruktażowego, wyjaśniającego potrzebę prowadzenia edukacji medialnej oraz prezentującego zasoby serwisu edukacjamedialna.edu.pl.

Przygotowano 35 modułów edukacyjnych przeznaczonych do wykorzystania w instytucjach kultury i szkołach w pracy z uczniami klas IV-VI szkół podstawowych. Wszystkie materiały dostępne są na wolnej licencji Creative Commons Uznanie autorstwa – Na tych samych warunkach 3.0 Polska. Opracowanie tych materiałów odbywało się na specjalnie przygotowanej Platformie Redakcyjnej – internetowym oprogramowaniu edytorskim opracowanym na potrzeby projektu Wolne Lektury i stopniowo dostosowywanym do potrzeb twórców i redaktorów materiałów edukacyjnych. Stworzono także wersję beta nowego edytora, który zwiększa efektywność i funkcjonalność narzędzia, ułatwiając pracę.

Projekt: Edukacja. Edukacja medialna: Cyfrowa Przyszłość WTEM – Wielki Turniej Edukacji Medialnej

Kwota dofinansowania: 96 000,00 zł ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Okres realizacji: 02 stycznia 2013 – 31 grudnia 2013

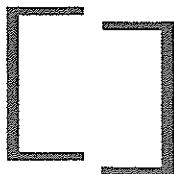
Opis działań: Dzięki otrzymanemu wsparciu powstały 32 moduły dydaktyczne do realizacji w szkołach ponadgimnazjalnych, które zostały poddane redakcji i opublikowane na wolnej licencji CC BY-SA w serwisie edukacjamedialna.edu.pl. Stworzono również cykl infografik, stanowiących uzupełnienie materiałów edukacyjnych. W przystępny sposób przedstawiają one zagadnienia edukacji medialnej. Charakteryzuje je energetyczna kolorystyka, uproszczona kreska i zgeometryzowane formy, które przemawiają do wrażliwości młodego odbiorcy. Ekspert ds. usability przeprowadził serię warsztatów dotyczących użyteczności serwisu edukacjamedialna.edu.pl. W związku z ciągłym rozwojem zasobów serwisu, jak również biorąc pod uwagę zgłoszenia użytkowników oraz dane dotyczące korzystania z serwisu wdrożone zostały wdrożone zostały jego usprawnienia.

Przeprowadzono pierwszy etap ogólnopolskiego konkursu dla młodzieży ze szkół ponadgimnazjalnych – Wielki Turniej Edukacji Medialnej, który odbył się w formie testu on-line. Realizacja quizu w takiej formie była możliwa dzięki zaawansowanym pracom programistycznym, polegającym m.in. na stworzeniu mechanizmu umożliwiającego informatyczny opis zadań różnego typu, automatyzacji działań związanych z obsługą testu i nadsyłanych wyników czy informowaniu uczestników o aktualnościach związanych z WTEM.

Projekt: Obserwatorium kultury: Diagnoza kompetencji medialnych i informacyjnych w Polsce

Kwota dofinansowania: 200 000,00 zł ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Okres realizacji: 01 lutego 2013 – 31 grudnia 2013



Opis działań: Po dokonaniu przeglądu dotychczasowych badań praktyk i kompetencji medialnych stworzono narzędzie badawcze do realizacji wywiadów indywidualnych z ekspertami - pracownikami instytucji kultury i administracji państwowej w zakresie edukacji medialnej. Przeprowadzono 15 wywiadów indywidualnych, których celem była identyfikacja największych problemów kompetencyjnych Polaków oraz rozpoznanie dobrych i złych praktyk instytucjonalnych. Wywiady grupowe (w liczbie trzech) z praktykami edukacji medialnej posłużyły pogłębieniu i weryfikacji zdobytej wcześniej wiedzy. Odbyły się także badania eksperymentalne - kilkadziesiąt wywiadów indywidualnych w warunkach terenowych i laboratoryjnych.

Wyniki przeprowadzonych badań zostały poddane analizie, na której podstawie powstał raport, zawierający omówienie rezultatów oraz rekomendacje dla instytucji kultury, prowadzących działania w zakresie edukacji medialnej. Raport poddany został analizie ekspertów w zakresie metodologii badań społecznych, prawa autorskiego, pedagogiki mediów oraz realizacji projektów dotyczących edukacji medialnej.

Projekt: Edukacja i upowszechnienie kultury filmowej. Edukacja filmowa i kształcenie profesjonalne: Cyfrowa przyszłość - rozwój zasobów dydaktycznych do prowadzenia edukacji medialnej

Kwota dofinansowania: 20 000,00 zł ze środków Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej

Okres realizacji: 02 stycznia 2013 - 30 czerwca 2013

Opis działań: W ramach projektu stworzono, zredagowano i opublikowano 32 moduły dydaktyczne na wolnej licencji CC BY-SA, przeznaczone do realizacji zajęć edukacji medialnej w szkołach ponadgimnazjalnych. Prace nad nimi odbywały się na Platformie Redakcyjnej, która wraz z serwisem edukacjamedialna.edu.pl stanowiła główny przedmiot zainteresowania informatyków. Materiały edukacyjne zostały wzbogacone o cykl infografik, które w przystępny sposób przedstawiają problematykę z zakresu edukacji medialnej.

Nowe zasoby były promowane w różnego rodzaju mediach oraz poprzez e-mail marketing (okazjonalny newsletter rozesłany do zarejestrowanych użytkowników serwisu edukacjamedialna.edu.pl).

### ad. 3. Przyszłość Prawa autorskiego - Prawo Kultury

Projekt: Future of Copyright

Kwota dofinansowania: 236 245 USD ze środków CEE Trust

Okres realizacji: 01 stycznia 2013 - 31 grudnia 2014

Opis działań: Głównym przedsięwzięciem zrealizowanym w ramach projektu była druga edycja konferencji CopyCamp, która odbyła się 01 października 2013 roku. Wzięło w niej udział ponad 40 prelegentów z Europy i Stanów Zjednoczonych, którzy poszukiwali praktycznych rozwiązań dla sektora kreatywnego, analizowali prawo autorskie w perspektywie socjologicznej, ekonomicznej i antropologicznej, a także komunikację w ramach obecnie trwającej dyskusji oraz rozważali zagadnienia związane z prawem polskim w kontekście ustawodawstwa międzynarodowego.

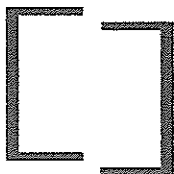
Dotacja pozwoliła na podjęcie działań wydawniczych: zredagowaliśmy i wydrukowaliśmy książkę autorstwa Ebena Moglena, prawnika, historyka prawa i programisty, pt. „Wolność w chmurze i inne eseje”. Jej dystrybucja odbywała się poprzez sieć księgarni oraz za pośrednictwem sklepu internetowego na stronie prawokultury.pl. Wspomniana strona, będąca źródłem pierwszej pomocy dla osób mających wątpliwości związane z prawem autorskim, była systematycznie rozbudowywana i udoskonalana. Pod adresem copyspeak.org zmieściliśmy słowniczek pojęć związanych z prawem autorskim, wraz z rekomendacjami, w jakim kontekście należy ich używać. Wyprodukowaliśmy i uruchomiliśmy sprzedaż gry konferencyjnej w formie karty do gry. Zorganizowaliśmy i przeprowadziliśmy szkolenia z zakresu prawa autorskiego i wolnych licencji dla studentów, autorów i osób zainteresowanych poruszaną na nich tematyką. Przygotowaliśmy również zestaw materiałów edukacyjnych z zakresu prawa autorskiego dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych. Odbyła się druga edycja konkursu Future of Copyright, a nagrodzone

FUNDACJA NOWOCZESNA POLSKA

Instytut Kultury  
ul. Piłsudskiego 10  
00-144 Warszawa  
t. 22 622 40 00  
www.nowoczesnapolska.org.pl

PREZES  
Jarosław Lipszyc





prace opublikowaliśmy w formie tradycyjnej i elektronicznej. Dzięki wsparciu finansowemu CEE Trust osoby odpowiedzialne za kwestie prawnoautorskie mogły brać udział w spotkaniach i konferencjach, również zagranicznych, poświęconych tym zagadnieniom.

#### ad. 4. Koalicja Otwartej Edukacji

W 2013 roku Koalicja Otwartej Edukacji (KOED) - grupa współpracujących ze sobą instytucji publicznych i organizacji pozarządowych - kontynuowała swoją misję w zakresie upowszechniania wiedzy o otwartej edukacji, nauce i kulturze oraz wsparcia tego typu rozwiązań na poziomie politycznym. Fundacja Nowoczesna Polska funkcjonowała aktywnie w ramach Koalicji, inspirowując i koordynując jej działania.

Pracowaliśmy przy redagowaniu stanowisk i analiz prawnych Koalicji (m. in. w sprawie utworów osieroconych, przyszłych funduszy unijnych czy fundamentalnej z perspektywy otwartej edukacji w Polsce ustawy Ministerstwa Administracji i Cyfryzacji o otwartych zasobach publicznych), wspieraliśmy również merytorycznie podjęty przez Ministerstwo Edukacji projekt tworzenia e-podręczników, organizując także konferencję prasową i publikując raport otwarcia przy uruchomieniu ich pierwszej testowej wersji. Inspirowaliśmy interwencje Koalicji, m. in. w Naczelnej Dyrekcji Archiwów Państwowych czy Narodowym Archiwum Cyfrowym, zmierzające do zagwarantowania społecznych wolności korzystania z domeny publicznej. Zorganizowaliśmy Dzień Domeny Publicznej oraz warsztaty dla edukatorów, mających promować wiedzę o otwartych zasobach i wolnej kulturze w swoich środowiskach. Braliśmy także udział w Forum Prawa Autorskiego przy Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

#### ad. 5. Historia i Media

Projekt: Patriotyzm Jutra: Internet w edukacji historycznej - indeks zasobów i wsparcie merytoryczne dla nauczycieli

Kwota dofinansowania: 25 000,00 zł ze środków Muzeum Historii Polski

Okres realizacji: 22 kwietnia 2013 - 15 grudnia 2013

Opis działań: Dzięki dotacji uruchomiono serwis Historiawsieci.pl, za którego pomocą udostępniono ponad 3 tys. opisów wartościowych zasobów historycznych dotyczących historii Polski. Wśród nich znajdują się informacje o zbiorach fotografii, filmów i archiwaliów, odnośniki do cyfrowych repozytoriów polskich muzeów i bibliotek, opisy historycznych materiałów edukacyjnych, blogów czy najciekawszych artykułów popularnonaukowych. Prawie 500 indeksowanych zasobów dostępnych jest na wolnych licencjach, kolejne 250 znajduje się w domenie publicznej. Zindeksowane zasoby są łatwo przeszukiwalne w trybie ogólnym i zaawansowanym (dzięki zastosowaniu odpowiednich słów kluczowych).

Przygotowane zostały także cztery scenariusze lekcji historii z wykorzystaniem zasobów internetowych oraz cztery poradniki dotyczące promowania wiedzy historycznej w Internecie i wykorzystania tego medium w edukacji historycznej. Opracowana baza stanowi podstawową infrastrukturę i zaczątek katalogu, który będzie systematycznie rozwijany.

Serwis jest częścią portalu Historia i Media, w którym w 2013 roku, mimo braku bezpośredniego finansowania, opublikowano kilkadziesiąt notek poświęconych m.in. zagadnieniom otwartości publicznych instytucji dziedzictwa oraz wyzwaniom związanym z cyfryzacją historii.

W ramach projektu zorganizowaliśmy i wspieraliśmy merytorycznie i organizacyjnie wydarzenia polskiej edycji THATCamp (The Humanities and Technology Camp), m.in. prezentacje i warsztaty podejmujące problem otwartości instytucji kultury i otwartej edukacji.

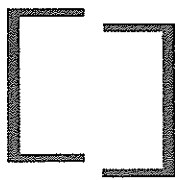
### Cześć III

Zgodnie z postanowieniem Krajowego Rejestru Sądowego z dn. 27.05.2011 r. Fundacja prowadzi działalność gospodarczą i jest płatnikiem VAT od dn. 19.10.2011 r.

FUNDACJA NOWOCZESNA POLSKA

WARSZAWA, UL. KRZAKÓW 10  
00-640 WARSZAWA  
TEL. 22 629 40 00  
WWW.FUNDACJANOWOCZESNAPOLSKA.PL

PREZES  
Jacek Lipczyński



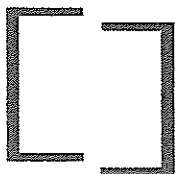
Zakres prowadzenia działalności gospodarczej przez Fundacji określony jest według następujących oznaczeń Polskiej Klasyfikacji Działalności:

- a) Produkcja gier i zabawek - PKD 32.40.Z
- b) Sprzedaż detaliczna prowadzona przez domy sprzedaży wysyłkowej lub Internet - PKD 47.91.Z;
- c) Pozostała sprzedaż detaliczna prowadzona poza siecią sklepową, straganami i targowiskami - PKD 47.99.Z;
- d) Wydawanie książek - PKD 58.11.Z;
- e) Wydawanie wykazów oraz list (np. adresowych, telefonicznych) - PKD 58.12.Z;
- f) Wydawanie gazet - PKD 58.13.Z
- g) Wydawanie czasopism i pozostałych periodyków - PKD 58.14.Z
- h) Pozostała działalność wydawnicza - PKD 58.19.Z;
- i) Działalność wydawnicza w zakresie gier komputerowych - PKD 58.21.Z
- j) Działalność wydawnicza w zakresie pozostałego oprogramowania - PKD 58.29.Z
- k) Działalność związana z produkcją filmów, nagrań wideo i programów telewizyjnych - PKD 59.11.Z
- l) Działalność postprodukcyjna związana z filmami, nagraniami wideo i programami telewizyjnymi - PKD 59.12.Z;
- m) Działalność związana z dystrybucją filmów, nagrań wideo i programów telewizyjnych - PKD 59.13.Z;
- n) Działalność związana z projekcją filmów - PKD 59.14.Z
- o) Działalność w zakresie nagrań dźwiękowych i muzycznych - PKD 59.20.Z
- p) Działalność związana z doradztwem w zakresie informatyki - PKD 62.02.Z
- r) Przetwarzanie danych; zarządzanie stronami internetowymi (hosting) i podobna działalność - PKD 63.11.Z;
- s) Działalność portali internetowych - PKD 63.12.Z;
- t) Pozostała działalność usługowa w zakresie informacji, gdzie indziej niesklasyfikowana - PKD 63.99.Z;
- u) Pozostałe doradztwo w zakresie prowadzenia działalności gospodarczej i zarządzania - PKD 70.22.Z
- w) Pośrednictwo w sprzedaży miejsca na cele reklamowe w mediach drukowanych - PKD 73.12.B;
- x) Pośrednictwo w sprzedaży miejsca na cele reklamowe w mediach elektronicznych (Internet) - 73.12.C;
- y) Działalność związana z organizacją targów, wystaw i kongresów - PKD 82.30.Z;
- z) Pozostała działalność wspomagająca prowadzenie działalności gospodarczej, gdzie indziej niesklasyfikowana - PKD 82.99.Z;
- aa) Pozaszkolne formy edukacji artystycznej - PKD 85.52.Z
- ab) Pozostałe pozaszkolne formy edukacji, gdzie indziej niesklasyfikowane - PKD 85.59.B;
- ac) Działalność wspomagająca edukację - PKD 85.60.Z
- ad) Pozostała działalność rozrywkowa i rekreacyjna - PKD 93.29.Z
- ae) Pozostała działalność usługowa, gdzie indziej niesklasyfikowana - PKD 96.09.Z.

#### **Cześć IV**

W roku 2013 Zarząd podjął 2 uchwały:

1. Uchwałę nr 1/2013 z dn. 18.03.2013 dot. przyjęcia sprawozdań za rok 2012: merytorycznego z działalności Fundacji, merytorycznego z działalności Organizacji Pożytku Publicznego, finansowego;



2. Uchwałę nr 2/2013 z dn. 17.10.2013 dot. przyjęcia i wdrożenia regulaminu sklepu internetowego działającego na stronie prawokultury.pl.

#### Cześć V

W 2013 roku Fundacja uzyskała przychody w wysokości 1 627 878,45 zł, w tym:

- z darowizn: 55 978,15 zł
- z 1%: 22 438,80 zł
- z działalności finansowej: 1 141,00 zł
- ze źródeł publicznych: 993 745,00 zł (w tym z budżetu państwa: 993 745,00 zł)
- z innych źródeł: 554 575,50 zł (w tym dotacje od zagranicznych organizacji grantodawczych)
- z odpłatnych świadczeń realizowanych przez Fundację w ramach celów statutowych z uwzględnieniem kosztów tych świadczeń: 0,00 zł

Fundacja w 2013 r. prowadziła działalność gospodarczą i uzyskała wynik tej działalności w wysokości 134 992,49 zł.

Procentowy stosunek przychodu osiągniętego z działalności gospodarczej do przychodu osiągniętego z pozostałych źródeł wyniósł 14%.

#### Cześć VI

Fundacja poniosła w 2013 r. koszty w wysokości 2 021 852,35 zł, w tym:

- a) na realizację celów statutowych: 1 936 134,78 zł  
w tym:  
- na administrację (czynsze, opłaty telefoniczne, pocztowe itp.): 403 039,53 zł
- b) na działalność gospodarczą: 85 717,57 zł

#### Cześć VII

a) W 2013 r. Fundacja zatrudniała 13 osób, w tym:

- 8 osób na stanowisku koordynatora projektów
- 2 osoby na stanowisku programisty
- 1 osobę na stanowisku asystenta koordynatora projektów
- 1 osobę na stanowisku redaktora technicznego
- 1 osobę na stanowisku specjalisty ds. rozliczeń

b)

Łączna kwota wynagrodzeń podstawowych wypłaconych przez Fundację wyniosła: 649 766,94 zł  
Łączna kwota świadczeń na rzecz pracowników, w tym składek ZUS, wyniosła: 166 575,83 zł  
W 2013 nie było osób zatrudnionych przez Fundację wyłącznie w działalności gospodarczej.

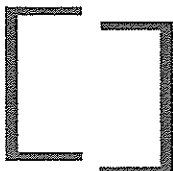
c) Wysokość rocznego lub przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia wypłaconego w 2013 r. łącznie członkom zarządu i innych organów Fundacji oraz osobom kierującym wyłącznie działalnością gospodarczą wyniosła: 0,00 zł.

d) Wydatki na wynagrodzenia z umów-zlecenia i umów o dzieło w 2013 r. wyniosły: 691 284,00 zł.

FUNDACJA NOWOCZESNA POLSKA

Przewodniczący Zarządu  
mgr inż. Andrzej Lisowski  
ul. Chałubińskiego 10  
00-611 Warszawa  
tel. 22 638 11 11  
www.nowoczesnapolska.org.pl

PREZES  
Janusz Lisowski



- e) Fundacja w 2013 r. nie udzielała pożyczek pieniężnych.
- f) Na koniec roku 2013 Fundacja posiadała następujące kwoty ulokowane na rachunkach bankowych:
- 68 693,12 zł na rachunku w PLN (Bank Handlowy w Warszawie SA)
  - 148 496,26 USD na rachunku w USD (Bank Handlowy w Warszawie SA)
- g) Fundacja w 2013 r. nie nabyła obligacji, udziałów ani akcji w spółkach prawa handlowego.
- h) Fundacja w 2013 r. nie nabyła nieruchomości.
- i) Fundacja w 2013 r. nabyła następujący środek trwały:
- Drukarka Xerox Phaser 7500 za kwotę 8 322,60 zł.
- j) Wartości aktywów i zobowiązań Fundacji ujętych we właściwych sprawozdaniach finansowych sporządzanych dla celów statystycznych wyniosły w 2013 r.:
- Aktywa trwałe: 12 938,67 zł
  - Aktywa obrotowe: 571 267,39 zł
  - Aktywa razem: 584 206,06 zł
  - Zobowiązania krótkoterminowe: 22 161,77 zł

### Cześć VIII

Fundacja zrealizowała w ramach działalności statutowej państwowe zadania zlecone na łączną kwotę 948 745,00 zł, w tym:

- zlecone przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego na kwotę 471 080,00 zł
- zlecone przez Narodowy Instytut Audiowizualny na kwotę 69 840,00 zł
- zlecone przez Ministerstwo Spraw Zagranicznych na kwotę 150 000,00 zł
- zlecone przez Narodowe Centrum Kultury na kwotę 123 800,00 zł
- zlecone przez Ministerstwo Administracji i Cyfryzacji na kwotę 134 025,00 zł

Wynik finansowy tej działalności wyniósł: 0,00 zł.

### Cześć IX

Roczne zobowiązania podatkowe wynikające z działalności Fundacji w 2013 r. wyniosły:

VAT: 38 764,00 zł  
CIT: 0,00 zł  
PIT-4R: 103 744,00 zł  
PIT-8AR: 1 351,00 zł

Fundacja składa następujące deklaracje podatkowe:

VAT-7K - kwartalnie  
PIT-4R - rocznie  
PIT-8AR - rocznie  
oraz CIT-8 wraz z załącznikami.

FUNDACJA  
NOWOCZESNA POLSKA  
ul. Marszałkowska 84/92 lok.125  
00-514 WARSZAWA

FUNDACJA NOWOCZESNA POLSKA

Przedstawicielstwo  
Fundacji Nowoczesna Polska  
ul. Marszałkowska 84/92 lok.125  
00-514 Warszawa

PREZES  
Janusz Lipczyński