



**IV.
KREATYWNE
KORZYSTANIE
Z MEDIÓW**

Edukacja formalna – dzieci

Zagadnienia	Wychowanie przedszkolne	Szkoła podstawowa, klasy 1-3	Szkoła podstawowa, klasy 4-6
Tworzenie	<ul style="list-style-type: none"> • wie, za pomocą jakich narzędzi medialnych można przygotować zdjęcie, nagranie dźwiękowe, krótki film wideo, rysunek. • zna podstawowe pojęcia związane z korzystaniem z mediów; np. klikanie, ikona. • próbuje samodzielnie korzystać z medialnych narzędzi; np. umie korzystać z ekranu dotykowego lub posługiwać się myszką. • umie utrzymywać subiektywny obraz świata za pomocą narzędzi medialnych; np. fotografuje swoje zabawki. 	<ul style="list-style-type: none"> • umie przygotować z zastosowaniem prostego sprzętu: zdjęcie, nagranie własnego głosu lub dźwięków otoczenia, nagranie krótkiego filmu wideo, narysować prosty obraz przy użyciu odpowiedniego oprogramowania, napisać krótki tekst w edytorze tekstu. • umie, wspólnie z innymi uczniami, przygotować prostą opowieść z wykorzystaniem komunikatów medialnych jednego typu; np. serii zdjęć, wykonanych przez różnych uczniów lub serii rysunków lub serii ujęć wideo. 	<ul style="list-style-type: none"> • umie przygotować prostą fotografię otoczenia lub obiektów, potrafi samodzielnie nagrywać dźwięki, umie przygotować krótki film wideo, przygotować prosty rysunek w odpowiednim programie, przygotować prostą formę graficzną przy użyciu oprogramowania, przygotować krótki tekst w edytorze tekstu. • umie przygotować (przy wsparciu nauczyciela, animatora) w trakcie pracy grupowej prostą opowieść medialną z wykorzystaniem mediów jednego typu (elementy składowe przygotowują poszczególni członkowie grupy), z dodaniem krótkich elementów tekstowych opisujących scenę, zwiastujących kolejne wydarzenia. • próbuje tworzyć w grupie proste narracje medialne z wykorzystaniem różnorodnych komunikatów składowych (digital storytelling).
Przetwarzanie	<ul style="list-style-type: none"> • wie, że proste treści medialne można przetwarzać. • próbuje przy użyciu prostego oprogramowania modyfikować zdjęcie lub grafikę; np. bawi się programami do modyfikacji zdjęć lub narzędziem do rysowania. 	<ul style="list-style-type: none"> • umie przetwarzać w podstawowym zakresie dostępne treści medialne (zdjęcia, grafikę, filmy wideo, dźwięk) przy użyciu prostego oprogramowania do obróbki treści. • wie, że treści analogowe można przekształcić na formę cyfrową, odtwarzaną za pomocą cyfrowych urządzeń. 	<ul style="list-style-type: none"> • umie przetwarzać dostępne i samodzielnie przygotowane treści medialne (zdjęcia, grafikę, filmy wideo, dźwięk). • umie w grupie tworzyć cyfrowe narracje na bazie zmodyfikowanych wcześniej znalezionych lub przygotowanych przez zespół treści medialnych. • potrafi skanować dokumenty, zdjęcia i przeprowadzać ich podstawową edycję za pomocą programów do skanowania.
Prezentowanie	<ul style="list-style-type: none"> • przy wsparciu osoby dorosłej pokazuje grupie efekty prób samodzielnego tworzenia i przetwarzania komunikatów. 	<ul style="list-style-type: none"> • umie zaprezentować, z wykorzystaniem sprzętu multimedialnego (np. komputer z rzutnikiem multimedialnym), przygotowane indywidualnie lub w grupie treści medialne. 	<ul style="list-style-type: none"> • umie obsługiwać rzutnik multimedialny lub inne narzędzie o podobnym zastosowaniu; np. umie za jego pomocą wyświetlić pojedyncze komunikaty – zdjęcia, teksty, slajdy prezentacji multimedialnej, filmy, strony internetowe. • wie o istnieniu serwisów internetowych, blogów, narzędzi do kolektywnego tworzenia treści on-line.

Edukacja formalna – młodzież

Zagadnienia	Gimnazjum	Szkoła ponadgimnazjalna
<p>Tworzenie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • umie samodzielnie przygotować zestaw fotografii, scen filmowych, rysunków, nagrań, elementów graficznych na wybrany temat. • umie swobodnie łączyć ze sobą różnorodne zgromadzone treści i tworzyć rozbudowane narracje cyfrowe na wybrany temat. • umie przygotować w grupie narrację złożoną z różnorodnych mediów na wybrany temat, planując wcześniej zespołowo działania grupy on-line w edytorze rozszerzonych mediów lub wymieniając się informacjami na temat przygotowań i planowania projektu na blogu lub w grupie w serwisie społecznościowym. • umie współtworzyć w grupie proste teksty i prezentacje multimedialne przy użyciu narzędzi umożliwiających sieciową współpracę. 	<ul style="list-style-type: none"> • umie samodzielnie przygotować obszerny zestaw różnorodnych treści medialnych na wybrany temat. • umie swobodnie łączyć ze sobą różnorodne zgromadzone treści i tworzyć na ich bazie rozbudowane narracje cyfrowe; np. kolekcje i archiwa cyfrowe, blogi, wiki, opowiadanie hipertekstowe, serwis internetowy, gazeta on-line lub inne formy oparte na hipertekstowej architekturze. • umie zrealizować w grupie projekt medialny z podziałem zadań dotyczących przygotowywania składowych części medialnych oraz montowania w całość zgromadzonych elementów lub ich kolekcji; np. umie organizować pracę związaną z przygotowaniem działań grupy, włączać się za pomocą narzędzi medialnych do grupowej pracy, nadzorować przebieg prac grupy, realizację kolejnych kroków i tworzenie efektów projektu przy użyciu sieciowych technologii współpracy, takich jak portal edukacyjny, wiki, blog, edytory tekstu lub prezentacje multimedialne współtworzone on-line, serwisy społecznościowe. • umie współtworzyć w grupie teksty i prezentacje multimedialne przy użyciu sieciowych narzędzi współpracy. • umie dokumentować i komentować otoczenie i zachodzące w nim procesy; np. tworzy reportaż tekstowy, zdjęciowy, wideo, reportaż radiowy i inne formy radiowe publikowane w formie podcastu, wywiady, digitalizuje artefakty.

Zagadnienia	Gimnazjum	Szkoła ponadgimnazjalna
Przetwarzanie	<ul style="list-style-type: none"> • umie przetwarzać znalezione i przygotowane wcześniej rozbudowane kolekcje treści medialnych złożone ze zdjęć, grafiki, filmów wideo, dźwięku. • umie w grupie tworzyć rozbudowane cyfrowe narracje, filmy, hipermedialne projekty oparte na zmodyfikowanych przez uczestników grupy treściach lub znalezionych, przetworzonych materiałach. • umie samodzielnie digitalizować treści analogowe; np. umie skanować książki, gazety, dokumenty, zdjęcia. 	<ul style="list-style-type: none"> • umie na zaawansowanym poziomie modyfikować przygotowane i znalezione rozbudowane zasoby treści multimedialnych i hipermedialnych. • umie w grupie tworzyć zaawansowane cyfrowe narracje, filmy, hipermedialne projekty oparte na zmodyfikowanych przez członków grupy treściach lub znalezionych, złożonych komunikatach medialnych. • umie, działając w grupie, digitalizować analogowe treści; np. wspólnie z innymi realizuje projekt digitalizacyjny.
Prezentowanie	<ul style="list-style-type: none"> • umie obsługiwać narzędzia do synchronicznego prezentowania treści (prezentacje on-line w czasie rzeczywistym). • umie obsługiwać narzędzia do asynchronicznego prezentowania treści (prezentacje multimedialne on-line i off-line). • umie obsługiwać narzędzia do prowadzenia zbiorowej komunikacji on-line z wykorzystaniem dźwięku i wideo. • umie prezentować treści na blogu, publikować za pomocą narzędzi do kolektywnego tworzenia treści • umie w grupie przygotować prezentację treści za pomocą systemu typu wiki oraz zakładać i moderować dyskusje sieciowe za pomocą listy dyskusyjnej, forum oraz serwisów społecznościowych. • wie, jakie są podstawy pracy dziennikarskiej w internecie i potrafi po wcześniejszym przygotowaniu publikować treści na temat życia w społeczności lokalnej; np. wie, czym jest „dziennikarstwo obywatelskie” i próbuje działać jako dziennikarz obywatelski. • umie tworzyć proste archiwa cyfrowe złożone ze zdigitalizowanych materiałów. 	<ul style="list-style-type: none"> • umie obsługiwać systemy zarządzania treścią, zarządzać listą autorów i publikowanymi treściami, dodawać, edytować i usuwać treści przy użyciu narzędzi typu blog, sieciowy pakiet biurowy. • umie rozpowszechniać informacje na temat własnej lub grupowej twórczości; np. umie wykorzystywać serwisy społecznościowe do tworzenia przestrzeni publikacji na określony temat. • wie, jak funkcjonuje redakcja internetowa, potrafi wykorzystać podstawy umiejętności dziennikarskich do publikowania (wcześniej przygotowanych samodzielnie i/lub w grupie) bieżących informacji na temat życia społeczności lokalnej. • umie tworzyć rozbudowane archiwa cyfrowe złożone ze zdigitalizowanych materiałów.

Kształcenie ustawiczne

Zagadnienia	Poziom minimum	Poziom optimum	Poziom mistrzowski
Tworzenie	<ul style="list-style-type: none"> • umie samodzielnie przygotować zestaw fotografii, scen filmowych, rysunków, nagrań, elementów graficznych na wybrany temat. • umie swobodnie łączyć ze sobą różnorodne zgromadzone treści i tworzyć proste narracje cyfrowe na wybrany temat. • umie przygotować w grupie narrację złożoną z różnorodnych mediów na wybrany temat, planując wcześniej zespołowo działania grupy on-line w edytorze rozszerzonych mediów lub wymieniając się informacjami na temat przygotowań i planowania projektu na blogu lub w grupie w serwisie społecznościowym. • umie współtworzyć w grupie proste teksty i prezentacje multimedialne przy użyciu narzędzi umożliwiających sieciową współpracę. 	<ul style="list-style-type: none"> • umie samodzielnie przygotować obszerny zestaw różnorodnych treści medialnych na wybrany temat. • umie swobodnie łączyć ze sobą różnorodne zgromadzone treści i tworzyć na ich bazie rozbudowane narracje cyfrowe (np. kolekcje i archiwa cyfrowe, blogi, wiki, opowiadanie hipertekstowe, serwis internetowy, gazeta on-line lub inne formy oparte na hipertekstowej architekturze). • umie zrealizować w grupie projekt medialny z podziałem zadań dotyczących przygotowywania składowych części medialnych oraz montowania w całość zgromadzonych elementów lub ich kolekcji; np. umie organizować pracę związaną z przygotowaniem działań grupy, włączając się za pomocą narzędzi medialnych do grupowej pracy, nadzorować przebieg prac grupy, realizację kolejnych kroków i tworzenie efektów projektu przy użyciu sieciowych technologii współpracy (portal edukacyjny, wiki, blog, edytory tekstu lub prezentacje multimedialne współtworzone on-line, serwisy społecznościowe). • umie współtworzyć w grupie teksty i prezentacje multimedialne przy użyciu sieciowych narzędzi współpracy. • umie dokumentować i komentować otoczenie i zachodzące w nim procesy; np. tworzy reportaż tekstowy, zdjęciowy, wideo, reportaż radiowy i inne formy radiowe publikowane w formie podcastu, wywiady, digitalizuje artefakty. 	<ul style="list-style-type: none"> • umie koordynować działanie zespołu przygotowującego treści do realizowanego projektu medialnego. • umie uczyć innych, jak gromadzić treści i tworzyć na ich podstawie rozbudowane narracje cyfrowe. • umie nadzorować realizację projektu medialnego, dzielić zadania dotyczące przygotowywania składowych części medialnych oraz montowania w całość zgromadzonych elementów lub ich kolekcji, potrafi organizować pracę kilku zespołów realizujących wspólny projekt medialny. • umie uczyć innych, jak przygotowywać prezentacje medialne, umie tworzyć prezentacje medialne na profesjonalnym poziomie. • umie przeprowadzić szkolenie w zakresie dokumentowania i komentowania otoczenia i zachodzących w nim procesów; np. tworzenia reportaży tekstowych, zdjęciowych, wideo, reportaży radiowych i innych form radiowych publikowanych w formie podcastu, wywiadów, digitalizowania artefaktów.

Zagadnienia	Poziom minimum	Poziom optimum	Poziom mistrzowski
Przetwarzanie	<ul style="list-style-type: none"> • umie przetwarzać znalezione i przygotowane wcześniej rozbudowane kolekcje treści medialnych złożone ze zdjęć, grafiki, filmów wideo, dźwięku. • umie w grupie tworzyć proste cyfrowe narracje, filmy, hipermedialne projekty oparte na zmodyfikowanych przez uczestników grupy treściach lub znalezionych, przetworzonych materiałach. • umie samodzielnie digitalizować treści analogowe: skanować książki, gazety, dokumenty, zdjęcia. 	<ul style="list-style-type: none"> • umie na zaawansowanym poziomie modyfikować przygotowane i znalezione rozbudowane zasoby treści multimedialnych i hipermedialnych. • umie w grupie tworzyć zaawansowane cyfrowe narracje, filmy, hipermedialne projekty oparte na zmodyfikowanych przez uczestników grupy treściach lub znalezionych, złożonych komunikatach medialnych. • umie, działając w grupie, digitalizować analogowe treści. 	<ul style="list-style-type: none"> • umie rozwiązywać problemy pojawiające się w trakcie zaawansowanego modyfikowania treści multimedialnych i hipermedialnych. • umie przeprowadzić warsztatowe szkolenie w zakresie modyfikacji treści dla użytkowników od poziomu początkującego do zaawansowanego. • umie koordynować działanie zespołu lub zespołów tworzących zaawansowane cyfrowe narracje, filmy, hipermedialne projekty oparte na zmodyfikowanych treściach. • umie koordynować zaawansowane działania w zakresie digitalizacji.
Prezentowanie	<ul style="list-style-type: none"> • umie obsługiwać narzędzia do synchronicznego prezentowania treści (prezentacje on-line w czasie rzeczywistym). • umie obsługiwać narzędzia do asynchronicznego prezentowania treści (prezentacje multimedialne on-line i off-line). • umie obsługiwać narzędzia do prowadzenia zbiorowej komunikacji on-line z wykorzystaniem dźwięku i wideo. • umie prezentować treści na blogu, publikować za pomocą narzędzi do kolektywnego tworzenia treści; np. umie w grupie przygotować prezentację treści za pomocą systemu typu wiki oraz zakładać i moderować dyskusje sieciowe za pomocą listy dyskusyjnej, forum oraz serwisów społecznościowych. • wie, jakie są podstawy pracy dziennikarskiej w internecie i potrafi po wcześniejszym przygotowaniu publikować treści na temat życia w społeczności lokalnej; np. wie, czym jest „dziennikarstwo obywatelskie” i próbuje działać jako dziennikarz obywatelski. • umie tworzyć proste archiwa cyfrowe złożone ze zdigitalizowanych materiałów. 	<ul style="list-style-type: none"> • umie obsługiwać systemy zarządzania treścią, zarządzać listą autorów i publikowanymi treściami, dodawać, edytować i usuwać treści przy użyciu narzędzi typu blog, sieciowy pakiet biurowy. • umie wykorzystywać serwisy społecznościowe do tworzenia przestrzeni publikacji na określony temat, umie rozpowszechniać informacje na temat własnej lub grupowej twórczości. • wie, jak funkcjonuje redakcja internetowa, potrafi wykorzystać podstawy umiejętności dziennikarskich do publikowania (wcześniej przygotowanych samodzielnie i/lub w grupie) bieżących informacji na temat życia społeczności lokalnej. • umie tworzyć rozbudowane archiwa cyfrowe złożone ze zdigitalizowanych materiałów. 	<ul style="list-style-type: none"> • umie rozwiązywać problemy związane z obsługą systemów zarządzania treścią. • umie animować sieciowe społeczności i szkolić na temat zarządzania sieciovymi społecznościami inne osoby. • umie zorganizować internetową redakcję, koordynować jej funkcjonowanie i aktywizować za jej pomocą społeczność lokalną. • wie, jak stworzyć zaawansowane archiwa cyfrowe, umie przeprowadzić szkolenie w zakresie tworzenia cyfrowych archiwów od poziomu początkującego do zaawansowanego.